

النضال















أكثر من مشروع سكني: أسلوب حياة مميز

# السعادة بين يديك



يتميز مشروع "105 Pine State" بموقع مثالي، تصميم هندسي رائع الجمال وأسلوب حياة راق وحضاري. من "عين سعادة" قرب الطريق العام وعلى إرتفاع ٥٠٠ م عن سطح البحر حيث يعانق الجبل الساحل، يطل "105 Pine State" على مشاهد طبيعية خلابة تسحر العين وتلهب الخيال. مشروع "105 Pine State" رسمته ريشة فنان يعيش الجمال وهو مخصص لمحبي حياة الرفاهية والعيش الرغيد.



معنى جديد للرفاهية

- مناظر طبيعية خلابة • تجميل المساحات الطبيعية • تصاميم هندسية متناغمة مع المحيط الطبيعي وموقع إستراتيجي قرب الطريق العام • الأسطح مغطاة بالقرميد
- أفخم مواد البناء • تمديدات Chimney في الصائون • أرض غرف النوم والممرات الداخلية Parquet • شوفاج وتبريد مستقلين • نادي رياضي فخم • مسبح داخلي وخارجي
- ملاعب تنس داخلية وخارجية • ناد اجتماعي وصالة للاحتفالات • مركز تجاري • موقف للسيارات تحت الأرض
- تسهيلات بالدفع وفق برامج مدروسة

Another **CIBCO** Community

شارع فردان، أونيسكو سنتر، الطابق التاسع، هاتف-فاكس: ٦٠٣٤٩٣/٤، ٧٨٥٦٨٣/٤، ٧٨٥٤٥٢، ١-٩٦١، صندوق بريد: ٥٠٧٠-١١٤، بيروت - لبنان E-Mail: cibcocontracting@cibco.com

"105 Pine State" عين سعادة، الطريق العام، مكتب مبيعات (٧ أيام في الأسبوع)، تلفون: ٧٠٠٩٩٨.٢٢٢٥٧٠ (٠٣)







**مركز رياض طه الثقافي  
أعلن تأسيسه في الهرمل**



One of the greatest contemporary American jazz performers, winner of an Oscar and three Grammy awards, will kick up a storm on the stage that has welcomed Ella Fitzgerald and Miles Davis.

**Ticket Prices** 30.000LL 50.000LL 100.000LL 750.000LL

**مجلس الامن ينظر الجمعة  
في التجديد للقوة الدولية**

٣١ علمت "النهضة" ان مجلس الامن حدد  
في الجاري موعدا للفرق في طلب لبنان  
الحدود ستة اشهر للفرق للفرق الدولية في  
المقاييل، بعدما قدم  
الحكومة في هذا الصدد العالم العام  
الحدود كوفي ناو الوعد تقريرا تضمن  
الحدود، الصامدة، طالبا من المسؤولين اللبنانيين  
م كشف مضمونه، وياتي هذا التجديد بعد  
عالم من اقتراح هذه القوف.

يذكر ان مسألة حلول كتيبة جندية محل  
الحدود الدولية التي تستمنح تاجيدا مع  
الحدود، لم تذل بعد، ويرجح ان تكون  
الحدود، الدولية، من ليتوفيا او اوكرانيا او من  
الحدود، بها.

أحييت المرمول لمس  
الذكرى السنوية الثامنة  
بمخبرة لاتقابل نقيب  
لصحافة المقاتل الشهيد  
رياض طه، فاضل فريده  
وفود شعبية وشخصيات  
سياسية وحزبية واجتماعية  
وعلمية، وقرأت على  
فريده الفاتحة. وتقدم  
للحضور النائب السابق  
الشيخ علي طه وشقيق  
الشهيد عادل طه وابنه  
جواد رياض طه الى معتلى  
والأولاد والتقطيت.  
واعلن نجل الشهيد طه  
تأسيس مركز رياض طه  
للحرملة في المرمول تخليدا  
لذكره.

الجمهورية الثالثة: قبل تسعة أعوام بدأت مع الرئيس الياس المرواني ابن البقاع أيضاً، ثم...

— تمة المنشور في الصفحة ٢ —

محمدة تاليفه حكومتها لتجديد على أن تعاونه الوثائق مع شقيقة رئيس الحكومة تاليفه مع الحريري في التغطية الوطنية التاليفه (مركزا للجنة التي ترأسها) فترة اختبار سلمت في ما بعد في تعيينه وزيراً للتربية الوطنية والشباب والرياضة في حكومات الحريري. وحصل فشل في التكاليف ١٩٩٦ عزي سبب إلى صلاته بالرياس الحريري الذي حصل على راسم رويبر غلام بن البروشين المحتالين للرياسة الأولى قبل ١٩٩٥، قد احتلته مبرح الحريري للرياسة الأولى حل ليضاه أن ترشيح رويبر غلام الحريري بمراسم

**اودي تورز**  
رحلات صيف ١٩٩٨  
غزلنا ٤ أيام ابتداء من ٢٧٥ دولار  
قبرص ٦ أيام بالبخارة ١٩٥ دولار  
قبرص ٦ أيام بالطائرة ٢٥٥ دولار  
استمبول ٥ أيام بالطائرة ٢٣٥ دولار  
البحر - اودي تورز - ريفو - شتر برياني  
٠٣/١١/٩٨ - ٨٨٣٣٢٢٠  
٠٣/١١/٩٨ - ١٩٥٠٠٠٠

**نقابة المهندسين - بيروت**  
 فرع المهندسين المعماريين الاستشاريين

بمناسبة اليوم العالمي للنهضة المعمارية يتشرف الفرع بدعوة الزلاء المعماريين لحضور حفل الاستقبال السنوي و التوكييل في حديقة النقابة - بيت المهندسين في بيروت ذلك المساء الساعة مساء يوم الجمعة في ١٩٩٨/٧/٣١

[illegible]

**MEGA**

**رحلة اضافية بيروت/ نيس/ بيروت**



**تعلن شركة طيران الشرق الاوسط**  
**عن تسيير رحلة اضافية مباشرة**  
**بيروت / نيس / بيروت**  
**يوم الخميس الواقع في ٦ آب ١٩٩٨.**  
**يرجى من المسافرين الراغبين الحجز على الرحلة**  
**من بيروت الى نيس او من نيس الى بيروت**  
**الاتصال بمكاتب مبيعات الشركة**

ترجمة هائلين المعارضين تاملت بدعم مناسفه في الانتخابات هنري شديد، بنو تجبير اوزيرى الكفة الشيعية الكبيرة في مطبخه بخليل والمهريل المقبرة بحدود ٢٥ حوت اعلى خيدى على حوم مقابل اما حارة مزهرى الخرب على الطبخى، كذا في البلديات المسيحية، والمسيحية، في قضاء الخرب على تكتار بنو رجبى اوزيرى وحيدوا امروا على غلامه.

٢٥٠ مع ذلك كله، وفي الساعات الأخيرة من سيطرة اعلان التجنيد، باليت في سيطرة مطاوعت بشدة مؤكدة بعد نجله على مناتفسه في التجنيد باليت بـ ٢٥٠ مؤكدة، فزاد مطاوع من اعنته منرو وفوفيل اوزيرى بنقله على هنري اوزيرى ٢٧٠ مؤكدة تحت الاصلان الاولى التي اوجرتها البديرة العامة لبلدية امروا.

وقال ريمون وفوفيل انسيهه انه يفضل عدم اعلان هذا التجنيد قبل انتهاء عمليات الفرار والالتحاق رسميا، تراشمت هذه العمليات بالامة مع تاتي دولة روميو رمال في صيفين قبل ان يفر كبرية مؤكدة منتهى من الحريزي.

الان في الانتخابات البرلمانية البروت كسيرة مغيرة تماما كما ان يعلم به وفيل الحريزي وروميو وفوفيل ان خسر امن هنري شديد بفرار ١٢٧٠ مؤكدة، خاز هنري شديد ٢٨٥١ مؤكدة اوزيرى رمال عام ٢٧٢٤ مؤكدة.

في اليزيد الوحيد في حكومة الحريزي التي بنسرت مساهمته السياسية، الفاعلة اوزيرى محدوا نجاحات متتالية تفضت اوزيرى المسيحية الفخيلة.

عدم اقل من سنة، قبل المجلس التشريعي مراجعة عن في نجله هنري شديد تقدم بها روميو رمال، واطلعا اذنا بحديثنا الطعن عن تكميل في صناديق الاقتراع، واستبعد لائتاب "السابق" عام ١٩٩٧ مقعده اوزيرى عن منصفته في انتخابات فرعية، لو يجر فيها الاقتراع بضمف تصفب هنري شديد قبل ان ياتي على الوديع على اثر تلافية موقف "كرب الله" المنقسم اذناك على ساسة نديبة حركة الشيعي بحزب الطبخي في بغداد، ووقوفه على العهد في المناقشة بين روميو رمال من قبل الامم الوفوق اشعارا واهبا وصريحا هنري شديد بتجربته من عناصر القوة التي اعطاه امرا "خاز هنري" عام ١٩٩٦، ووقوفه على الهوى الذي شارب رماية الفسارة وتربية كد على روميو رمال، كذلك فوفيل بضئ العربا الحاليين، روميو رمال في روميو رمال في كد انتخابات ١٩٩٦ هنري شديد.

في الحقيقة، بالامتداد - بالامتداد - وفوفيل بعد هنري شديد من الذين اعطاه في الامم، لانهم من خطب امروا قبل ان تودت.

دعوة إلى السيدات والعمادة الثانية اسلامهم:

أحمد خليل ديمسي - فادي حنا أويب - صلاح خليل رعد - علي خليل رعد - سامي خليل رعد - محمد خليل رعد - جودت خليل رعد - زهير خليل رعد - سمير حسن بيلطحة - أيمن سليم شعراوي - فؤاد سليم شعراوي - عقدة سليم شعراوي - فؤاد سليم شعراوي - كامل علي حليم - نوال كامل حليم - عادل حجاج - عبد الرحمن عبد قتيبي كوش - هدى موسى ناصر - مريم موسى ناصر - لطيفة موسى ناصر - يوسف موسى ناصر - محمد موسى سليم - يوسف سليم - عطوف موسى سليم - الهام ابراهيم طيارة - جيزية الحركية - مارياتة ابلل شعراوي - يوسف محمد عبد الحركية - نواف كامل حليم - كريم احمد شعراوي - زهرة قاطون طويجي - احمد مختار محمد علي الكرش - احمد حسن صفي - عبد الكريم عبد الهادي الزرقا - علي - مهنتمان شحادة علي سليم - علي احمد عصفاف - راجع محمد جبر احمد - كامل درويش الخليل - خليل علي عبد الله - عزراة حسن اسماعيل - مديسي اسعد اسمعيلي - سايان اسعد اسمعيلي - دام الفها مصطفى الألات - كامل محمود خليفة - حسين قاسم شكر - محمد حسن صفي - محمد حسن عصفاف - مصطفى علي - عصفاف خليل جابر - اسين محمود منصور - محمد اسماعيل حرد حيدية - علي فريزة - كادي رشاد المقداد - محمود عصفاف - خليفة - محمد محمود عز - فطين - خالد خضير بيلطحة الحركية - فزاري خليل جابر - محمد خليفة - محمد نور فطين العموي - السعيد حسن محمد ابراهيم عوي - لطيفة حسن العموي - عبد الرحمن ابراهيم فادي - سفيق خليل جلال - عصفاف محمد جلال - عتيق فقيص السبع - علي خليل طلال - علي حسن اشرف - علي - علي محمد الزريق - حسن علي علي تاسيف - حكمت حسن علي تاسيف - صمام حسن علي تاسيف - كميليا محمد شكر - محمد مصطفى حرد - فائق محمد الحجاج - محمد موسى علي - طارق اوزار جابر -

تأنيدهم للمرسوم رقم ١٠٣٢١ الصادر بتاريخ ١٩٧٧/٠١ والقاضي بتسليم خطية طريق خلد - مطار بيروت الدولي - الكوكودي- إقشاء بجدا - محافظة جبل لبنان) ولما كانت قسم من المقرر رقم ٣٢٠٨ من منطقة الشراخ العقارية،

وتزام على، تدعيم لجنة الاستملاك الحضور إلى مبنى الشركة الجديدة لصفر سوريا ولبنان الطابق السادس شارع رياض الصلح - بيروت وذلك يوم الجمعة ١٨/٨/٧١ لمعاينة المفردة، معصويين يؤثرون الهوية وسندات التمليك وغيرها من المستندات اللازمة ولذا تقرير بتعويض الاستملاك وفقا لاحكام قانون الاستملاك رقم ٥٨ تاريخ ١٩٧١/٠٢/٢١، ويتبني عليهم اعطائهم عن اصابهم صاحب الحقوق كاستغاثين والمتجاوزين والمتعسرين وتاريخ بدء اشغالها والتوقيت التي يقعونها، وفقا لقانون الاستملاك ولا يصح استملاك من التعويض الذي يستحق قبل ويحل بعد حصولهم من التعويض المملعة غيباها وفقا لتخلص.

رئيس لجنة استملاك منطقة جبل لبنان الجنوبية للإنذابة القاضي محمد شربل داند

إحصل مجاناً على تطوير وتحسين قدرة الإرسال والتلقي على أي هاتف خلوي GH 688 أو GA 628 وذلك عند جميع مؤزعي إريكسون المتمتعين، وارتد T-shirt إريكسون مجاناً مع ورقة يانصيب تخذك بمسابقة الجوائز. الماديف مع شركتك. حتى السحب ٩٨/٨/١٧ بأشرف المناصب الى طرئ اللبث

**مؤرعو إريكسون المعتمدين في لبنان:**

**ERICSSON** 

يحين روبر غلم طرح اسمه للركسة لتتساهله البقاعي، مارونياً جديداً معتدلاً ديموقراطياً، ومنفتحاً على الأراء والاقوى وعلى حق الاختلاف. ويدين بالتتمسكه الى رغيل قد يكون مؤملاً لخدمة شعارت بتجريبه ماضية، بعيدة من أي ملاحق فكلانية متطرفة. بذلك يقرب من الركسة أو يستعد تبعاً للضرورات الفعلية لعملية التحوّل. (انظر الى الملاحقات - الملاحق - الملاحقة)



Kesrouan & Jbeil 49 U.H.F.  
Mount Lebanon 32. 46 U.H.F.  
Beirut 29. 32. 34. 44. 49 U.H.F.  
North 29. 42. 46 U.H.F.  
South 29. 32. 35. 49 U.H.F.  
Bekaa 29. 35. 44. 49 U.H.F.



هيوستون - پوڤلر من هيلين









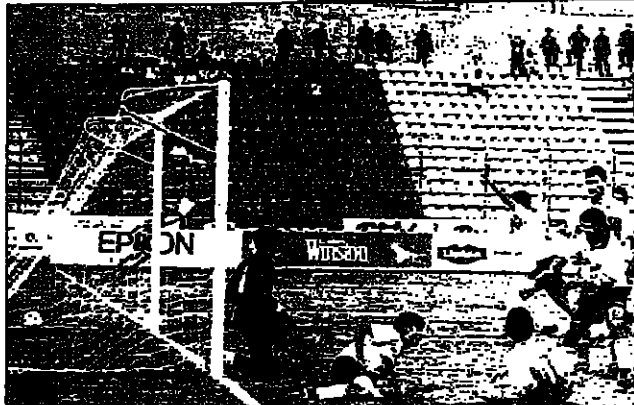


# رياضة وألعاب

## سوريا والأردن ولبنان الى نهائيات كأس العرب السابعة وفلسطين خارج دائرة التنافس بضربة جزاء وهمية!



اللاعبون من سوريا والأردن في مباراة في كأس العرب السابعة.



اللاعبون من سوريا والأردن في مباراة في كأس العرب السابعة.



اللاعبون من سوريا والأردن في مباراة في كأس العرب السابعة.

كتب علي حمدي صال: انتهت التدريبات الوطنية لكل من سوريا والأردن ولبنان الى نهائيات كأس العرب السابعة لكرة القدم بقلعة المزة في حلب. فقد تم اختيار اللاعبين المشاركين في نهائيات كأس العرب السابعة لكرة القدم. وقد تم اختيار اللاعبين المشاركين في نهائيات كأس العرب السابعة لكرة القدم. وقد تم اختيار اللاعبين المشاركين في نهائيات كأس العرب السابعة لكرة القدم.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

Travel to Greece with us

OLYMPIC AIRWAYS

Departure every MON. TUE. THU. & SAT.

Rhodos Mykonos Crete Corfu Santorini

\$ 390 \$ 440 \$ 475 \$ 570 \$ 585

Choose your hours & fly around the world only with

OLYMPIC

01/888532 - 870367 03/898985 - 603605 - 572507

## سحب قرعة الأدوار النهائية من كأس الكؤوس العربية التاسعة

سحبت السيت في فندق "كومودور" قرعة الأدوار النهائية من كأس الكؤوس العربية التاسعة في كرة القدم التي يستضيفها نادي النجمة من ١٩ إلى ٢٠ من الشهر الجاري.

التاريخ	المباراة	الساعة	الملاعب	المجموعة
الجمعة ١٩/٨	النجمة - المودة	٦.٣٠	النجمة الرياضية	الأولى
الجمعة ١٩/٨	النجمة - المودة	٦.٣٠	النجمة الرياضية	الأولى
الجمعة ١٩/٨	النجمة - المودة	٦.٣٠	النجمة الرياضية	الأولى
الجمعة ١٩/٨	النجمة - المودة	٦.٣٠	النجمة الرياضية	الأولى
الجمعة ١٩/٨	النجمة - المودة	٦.٣٠	النجمة الرياضية	الأولى

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

## بطولة لبنان الفردية في ألعاب القوى رقمان في رمي الرمح للرجال والـ ٢٠٠ متر للسيدات

- ١- موري ماركاريان (مومنتن بيروت) ١٠.٢٢ متر
- ٢- ماريانا بيا نعمة (الجمهورية) ٩.٥٩ متر
- ٣- رمي الحديد
- ١- بولان مقدسي (الرياضيون ديك) ١٠.٢٥ متر
- ٢- طائر ارسلانيان (مومنتن بيروت) ٩.٥٨ متر
- ٣- موري ماركاريان (مومنتن بيروت) ٩.٥٢ متر
- ٤- رمي الرمح
- ١- مسعود المسر (الانصار) ٤٠.٣٦ متر
- ٢- فهدا غندلي (ديكتاتور) ٣٨.٥٨ متر
- ٣- طائر ارسلانيان (مومنتن بيروت) ٣٨.٤٦ متر
- ٤- رمي القرص
- ١- جليل ايوبي (الرياضيون ديك) ٢٧.٥٥ متر
- ٢- ماريانا كيرفوريان (مومنتن بيروت) ٢٨.٧٨ متر
- ٣- مني الاسمر (الانصار) ٢٨.٢١ متر

## دورة بيبولس العربية للكرة الشاطئية

على منير عويش وجمال قنديل ٢-١، وجورج نصر وخشنة قنديل ١-٠، والمصريون سحرل وسيمون والراعي على البحرينيين منير الشاذلي وسلمة عيسى ٢-٠، وبوغفرجات وحجل على اللدريين جعفر والراعي ٢-٠، وفرداني ونمر على الكويتيين مشقوق والطراوة ٢-٠.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

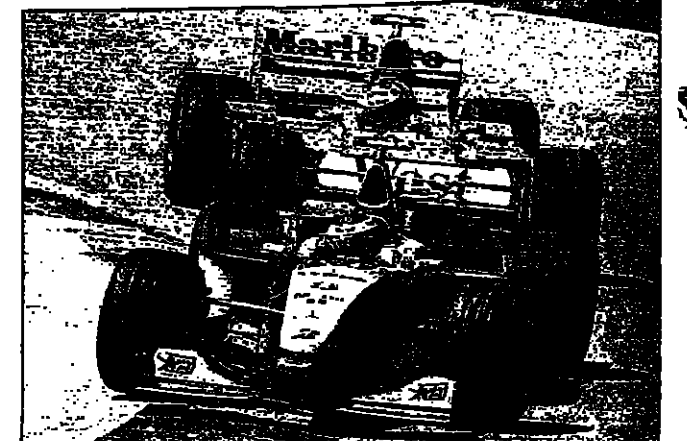
في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.

في المباراة الأولى بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثانية بين سوريا ولبنان، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية. وفي المباراة الثالثة بين سوريا والأردن، فازت سوريا بركلة جزاء وهمية.



## رياضة وألعاب

### الفورمولا ١: الجائزة الكبرى للنمسا لهاكينين والفارق بينه وبين شوماخر ٨ نقاط



سيرة ميكال هاكينين "كاس لرن - مرسيدس" تكتمل مباشرة سيرة ميكال شوماخر "فيري" في سباق سباق.



من اليمين: ميكال شوماخر، ميكال هاكينين، ديفيد كولتر، على نعمة التتويج. (روترز تيليغراف)

### لا تغيير بعد عن حزيران - تموز ٢٠٠٢ في مواعيد نهائيات كأس العالم ١٧

أعلنت مصادر الاتحاد الكروي لكرة القدم أن مواعيد نهائيات كأس العالم ١٧ لكرة القدم، التي ستعقد في فرنسا، لن تتغير بعد عن مواعيد نهائيات كأس العالم ١٦ لكرة القدم، التي ستعقد في إيطاليا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "لن تتغير مواعيد نهائيات كأس العالم ١٧ لكرة القدم، التي ستعقد في فرنسا، عن مواعيد نهائيات كأس العالم ١٦ لكرة القدم، التي ستعقد في إيطاليا".

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن مواعيد نهائيات كأس العالم ١٧ لكرة القدم، التي ستعقد في فرنسا، لن تتغير بعد عن مواعيد نهائيات كأس العالم ١٦ لكرة القدم، التي ستعقد في إيطاليا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "لن تتغير مواعيد نهائيات كأس العالم ١٧ لكرة القدم، التي ستعقد في فرنسا، عن مواعيد نهائيات كأس العالم ١٦ لكرة القدم، التي ستعقد في إيطاليا".

### حركة الانتقالات في الكرة الأوروبية

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن حركة الانتقالات في الكرة الأوروبية ستعقد في فرنسا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "ستعقد حركة الانتقالات في الكرة الأوروبية في فرنسا".

### كأس أوروبا

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن كأس أوروبا ستعقد في فرنسا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "ستعقد كأس أوروبا في فرنسا".

### كأس "انترتوتو"

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن كأس "انترتوتو" ستعقد في فرنسا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "ستعقد كأس 'انترتوتو' في فرنسا".

### رقم قياسي لانتز ميلانو

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن رقم قياسي لانتز ميلانو ستعقد في فرنسا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "ستعقد رقم قياسي لانتز ميلانو في فرنسا".

### الدورات الدولية في كرة المضرب ريو س فاته فرصة التصدر عالمياً وكويرتن بطل شتوتغارت

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن الدورات الدولية في كرة المضرب ستعقد في فرنسا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "ستعقد الدورات الدولية في كرة المضرب في فرنسا".



البرازيلي غوستافو كويرتن بطل شتوتغارت.

### عودة الهدوء الى دراجات فرنسا مع استمرار التحقيق في المنشطات

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن عودة الهدوء الى دراجات فرنسا ستعقد في فرنسا. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "ستعقد عودة الهدوء الى دراجات فرنسا في فرنسا".

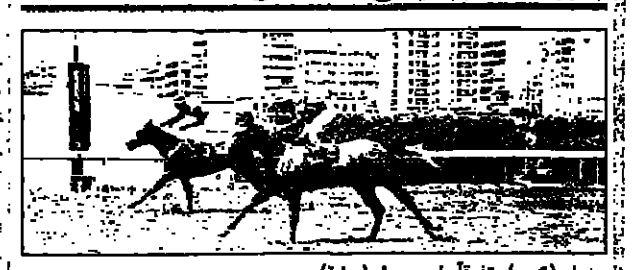
### الشطرنج: كاسباروف بمساعدة "فريز ه" تغلب على توبالوف في ليون

أعلن مسؤولون في الاتحاد الكروي لكرة القدم أن الشطرنج: كاسباروف بمساعدة "فريز ه" تغلب على توبالوف في ليون. وقال مصدر في الاتحاد الكروي لكرة القدم: "ستعقد الشطرنج: كاسباروف بمساعدة 'فريز ه' تغلب على توبالوف في ليون".

### الضلع للمضي

كاسباروف (أبيض)	توبالوف (أسود)
1. e4	1. e5
2. Nf3	2. Nf6
3. Bb5	3. Bb6
4. Bg5	4. Bg7
5. Bx7	5. Bx7
6. Bx7	6. Bx7
7. Bx7	7. Bx7
8. Bx7	8. Bx7
9. Bx7	9. Bx7
10. Bx7	10. Bx7
11. Bx7	11. Bx7
12. Bx7	12. Bx7
13. Bx7	13. Bx7
14. Bx7	14. Bx7
15. Bx7	15. Bx7
16. Bx7	16. Bx7
17. Bx7	17. Bx7
18. Bx7	18. Bx7
19. Bx7	19. Bx7
20. Bx7	20. Bx7
21. Bx7	21. Bx7
22. Bx7	22. Bx7
23. Bx7	23. Bx7
24. Bx7	24. Bx7
25. Bx7	25. Bx7
26. Bx7	26. Bx7
27. Bx7	27. Bx7
28. Bx7	28. Bx7
29. Bx7	29. Bx7
30. Bx7	30. Bx7

### سباق الخيل



دخول (كريم) شوقا على سبيل (عطية).



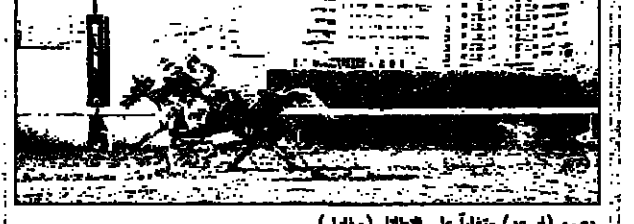
كلوديا البعل (فرس) مدينة سيد.



نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



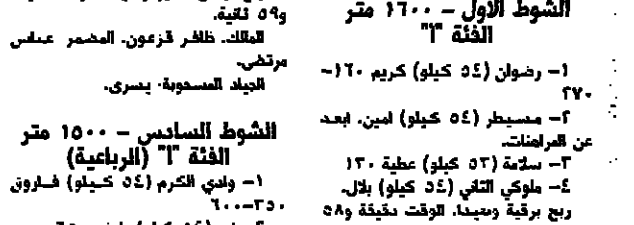
نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



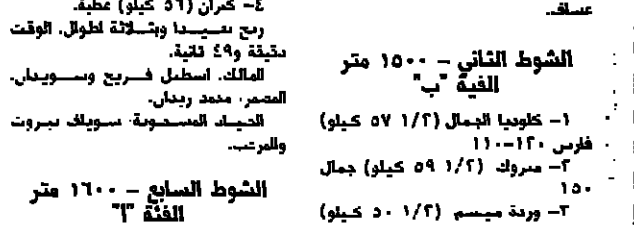
نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



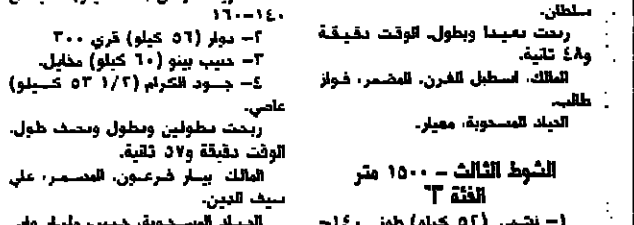
نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



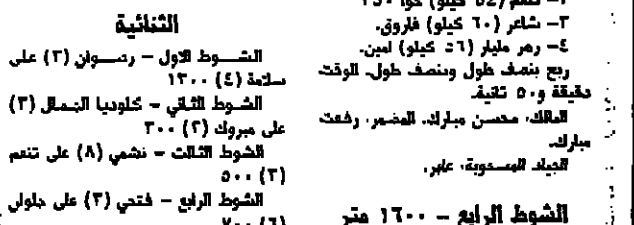
نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



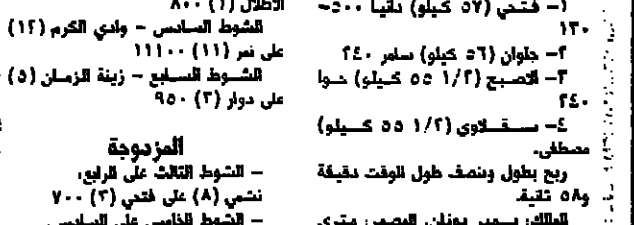
نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



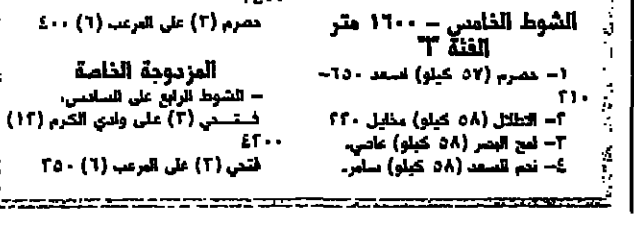
نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



نصي (طوني) فلزا على تيم (دوا) وشابر (فاروق).



**POSITION REF: 03.NSE.RL98:**  
**EXECUTIVE SECRETARY**  
Reporting to the General Manager and assisting him and the day to day business. You have a minimum five years experience. Written and oral command of English, Arabic and French. Command of computer : AutoCAD, Word, Windows ..  
Interested candidates are invited to send within August 15th, their resumes via telefax or e-mail mentioning position ref to: mail:Sikareg@Cyberia.net.lb or telefax no. (09) 954 838. Only those who will be called, will be considered for a confidential interview .

بناء مؤلف من ٤ طوابق  
قرب Forum de Beyrouth  
مساحة اجمالية حوالي ٢٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
**تسليم فوري**  
تلفون: ٤٨٤٤٥٧ - ٤٨٢٥٠٠ (٠١)

**JOIN THE IBM TEAM  
IN LEBANON NOW**

**IBM**

---

**QuantTech, IBM's representative in Lebanon, is currently recruiting highly motivated and talented candidates for the following positions:**

**Systems Application Specialist**  
Banks Analyst with minimum five years experience in banking. Strong background in application support and development required. Knowledge of AS/400 is preferred.

**AS/400 Support Engineer**  
Minimum two years experience in technical support of mid-range computers required. Knowledge of AS/400 and networking preferred.

**PC Support Technicians**  
Knowledge of Desktop PCs, Laptops, PC Servers, Windows 3.5, Windows NT, connectivity and networking are required.

**Sales Representatives**  
Solid commercial background with at least three years of experience in sales or marketing positions, strong communication and presentation skills are mandatory.

Qualified candidates are invited to submit a CV to QuantTech before 31 July 1998 specifying the desired position. Applications will be processed on a rolling basis. Fluency in spoken and written English and Arabic is required for all positions. French is an advantage.

**QuantTech SAL**  
160 Corniche Al-Nahr  
P.O Box 116-5004  
Beirut, Lebanon

**Tel: 961-1-562-444**  
**Fax: 961-1-563-444**  
**e-mail: quanttech@it.ibm.com**

# CHANGE

# ta

# NGE

king:

### Store Operations Manager (male or female)

- 5 years store operations experience preferable in shoe business
- Excellent communication skills
- Proven leadership skills
- Understands visual merchandising
- Results oriented
- Demonstrated ability to meet & exceed challenging targets
- High level of initiative

- Sales and customer service training abilities
- Good knowledge of the Lebanese market
- Demonstrates a positive, problem solving approach
- Strong work ethic
- Able to build a strong, committed team
- Strong people skills
- Ability to motivate people to achieve their very best
- Excellent personal sales ability

### Buyer (male or female)

- Good knowledge of the Lebanese market
- Previous footwear buying experience preferable
- Good level of international exposure
- High level of budgeting and planning skills
- Understands fashion and style
- Quick to recognize trends

- Strong footwear product knowledge
- Ability to build product lines, select winners, achieve high stock turns, and to manage inventory levels
- Able to work as part of a high performing team
- Fluent in English

### Visual Merchandiser (male or female)

- Young, dynamic and self-motivated
- Art school graduate in interior design
- Minimum 2 years experience,

- preferably in merchandising and display
- Leader and teamwork oriented
- Computer skills

### Merchandiser (male or female)

- University graduate in marketing
- Computer skills

- High level experience in budgeting & planning
- Fashion oriented

### General Accountant (male or female)

- Chartered accountant with min. 3 years experience
- Progressive experience in a computerized accounting environment: strong PC skills - Windows 95 and Excel
- Previous experience in all areas of accounting
- Ability to prepare financial statements and to analyze and investigate variances in inventory, sales

- and manufacturing
- Experience in cost control, budget preparation and evaluation and profitability analysis
- Ability to meet tight deadlines and an attention to detail
- A disciplined yet forward thinking approach to problem solving

### Sales Person (male or female)

- Fluent in French and/or English
- Sociable and outgoing
- Secondary level education
- Customer service oriented

- Dynamic & self-motivated
- Good knowledge of the Lebanese market and its customer behavior

**Attractive salary, plus numerous company benefits.**

Interested to present or fax full CV to

**Bata Liban S.A.L.**

Head Office: Human Resources Department

Dekwaneh, facing "Mecanique" - Fax: (01) 493926 - E-mail: bata@dm.net.lb



# القصة الكاملة لصراع الحدود بين السعودية واليمن [١]:



الملك فهد بن عبد العزيز



الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن



الملك عبد الله بن عبد العزيز



الملك سعود بن عبد العزيز

## ماذا قال الملك عبد العزيز للإمام يحيى،

## وماذا قال الملك فهد للرئيس علي صالح؟

## فصول من مسلسل تاريخي بدأ قبل ستين سنة

### رياض نجيب الرئيس

وذلك حين حاول يمينان قتل الملك في الحرم الشريف في مكة عام ١٩٣٥. وتضج أن سيف الإسلام أحمد (الملك في ما بعد) ابن الملك يحيى هو الذي أعد المؤامرة، يعلم أبيه أو يغير علمه وعندما فشلت محاولة الانقلاب، أعدم الملك عبد العزيز يميني المتطرفين. وهكذا بعدما فشلت محاولة الانقلاب، وافق الملك يحيى على تأييد لجان ترسيم الحدود اليمنية.

### آخر الحروب

تعود الخلافات الحدودية بين اليمن والسعودية التي هي الخطر والاطول زمناً، إلى عام ١٩٢٤، حين خاض آل سعود آخر حرب لهم في الجزيرة العربية. وكان النزاع قد بدأ بين السعوديين واليمنيين بعد استيلاء الملك عبد العزيز على الحجاز وعسير، وعندما استقل الإمام يحيى حيد الدين باليمن أثر انسحاب الترك منه في نهاية الحرب العالمية الأولى. وكان في خلفية هذا النزاع، النفوذ الديني بين السعوديين الوهابيين واليمنيين الزيديين. فقاملك عبد العزيز يتنهي إلى المنصب الوهابي السني والإمام حميد الدين إلى المنصب الزيدي الشيعي. وكانت الحدود بين السعودية واليمن غير مرسومة ولا محددة، فطلب الإمام يحيى بجزان، وتقدم بجيشه عام ١٩٢٢ في جبال جيزان (حيث كانت تقوم في السابق إمارة الاندلس) وتجاوزها إلى نجران على البحر الأحمر.

قبل ذلك كان الأمير الحسن الإدريسي لجأاً في صنعاء، فاحتل، بتخريض من الإيطاليين وفي حماية برقة إيطاليا، جيزان في تشرين الثاني ١٩٢٢ مدعوماً بفرق من الحجازيين المعمرين لحكم الملك عبد العزيز. وكانت النطة قضى بأن تدخل قوات الإدريسي جيزان في حملة العام يحيى. وألقت القوات الإدريسية في جيزان ونجران بين تشرين الثاني ١٩٢٢

## بعد انتصار الأمير فيصل في الحديدة، تألف وفد وساطة عربي من الأمير شكيب أرسلان (لبنان) والحاج أمين الحسيني (فلسطين) وهاشم الأتاسي (سوريا) ومحمد علي علوبة (مصر)

وشلبط ١٩٢٢، حتى دخول الجيش اليمني للحرب ومزمتهم مع الاندلسه امام القوات السعودية وفرار الإدريسي وصحبه إلى اليمن.

وكان الملك عبد العزيز قد ارسل قنراً إلى الامام يحيى بالتسليم، لكن الأخير تجاهله. فما كان من الملك عبد العزيز أن ارسل قواته في ٥ نيسان ١٩٢٤ إلى جيمتين. الأولى بقيادة ولي عمه وأهله الأمير سعود (الملك في ما بعد)، والثانية بقيادة ابنه الأمير فيصل (الملك في ما بعد). توجهت قوات سعد من نجران مستهدفة احتلال الجبال في منطقة القليل الزيدية (الشيعية). وسارت قوات فيصل إلى الشاطئ عبر تلمعة مستهدفة المدينة ومناطق قبائل الشوافع (السنة). هزم اليمنيون قوات سعود هزيمة نكراء، بينما انتصرت عليهم قوات فيصل باختلاف سهل تلمعة ومدينة حرض واستيلاهما على الحديدة.

أثر احتلال قوات الأمير فيصل الحديدة، سارعت ميثات عربية إلى التوسط بين الملك عبد العزيز والإمام يحيى، وتألف وفد الوساطة من الأمير شكيب أرسلان (لبنان) والحاج أمين الحسيني (فلسطين) وهاشم الأتاسي (سوريا) ومحمد علي علوبة (مصر). ونجحت الوساطة في إيقاف الحرب في ٢٧ نيسان ١٩٢٤، وبدأت مفاوضات الصلح بين البلدين في الطائف بعد حرب دامت ٢٢ يوماً. وأسفرت معاهدة الصلح التي وقعت في جدة في ٢١ أيار ١٩٢٤، عن الحاق جيزان ونجران ونطاقهما (إلى جانب عسير) بالسعودية وتسليم الإدريسي إلى السعوديين، وبلغ غرامة إلى الملك عبد العزيز مقدارها ١٠٠ ألف جنيه تعويضاً له. وانسحب السعوديون من الحديدة وتوأمته. ولما يفتاق الطائف هزيمة لليمن.

### معاهدة الطائف

مع معاهدة الطائف بدأ الموضوع الحدودي يأخذ أبعاده الحقيقية في ذلك الوقت، والتي انحصرت تحت ثلاثة عناوين أساسية:

الأول: النزاع على الأرض.

الثاني: الحرب التي اشتعلت بين السعودية واليمن والتي لا تزال مستمرة وبوتيرة أو بأخرى إلى اليوم.

الثالث: مزمنة الإمام يحيى أمام الملك عبد العزيز، والتي لا تزال إلى اليوم لتعثر في صنعاء أولاً من مزمنة أمام ابنه الملك عبد العزيز لكن حكم جاء إلى اليمن. ولما كانت معاهدة الطائف قد أخذت طابعاً قسرياً، من طرف متضرر يردد أن يفرض إرادته بالقوة إلى طرف مجزوم ومتهم على كل يومها، لذلك موضوع تأليف اللجان التي كان يباع عليه الملك عبد العزيز، لم يعد محاولة انقلاب. فقد كانت المعاملة ومطامعها تنص على ترسيم الحدود بين البلدين، من طريق وضع علامة حدود (أو سوابك) كانت تبني في حينه بطرق بدائية. وكانت ملاحق المعاملة واضحة في تصميمها، بأن العلاقات الحدودية - أو السوابك - يجب أن تكون ثابتة في طريقة بنائها. وأن الدولتين تكسمن تكاليفها. لكن الملاحق التي لم يتم ذلك كله من طريق التشاور بين الإمام يحيى والملك عبد العزيز. لكن الملام يحيى قضى ببقاء عمه يراوغ مراً من التشاور مع الملك عبد العزيز في هذا الموضوع، وكانت ممرلاً قيام السوابك أو العلاقات الحدودية المطلوبة، التي لم تبني إلى اليوم. وتلقت قضية الحدود بشكله مقلقة بين البلدين، يحكمها النزاع على الأرض، ويتحكم بما أكثر من وجه من أوجه الصراع بين صنعاء والرياض.

وبجاءت الثورة، وكان مخلصاً جزءاً من الصراع مع



الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الملك عبد العزيز

الرئيس علي صالح، فخر من الاجتماع ليعان من حفر الباطن أن المملكة العربية السعودية "تريد الوحدة اليمنية وتزيد ما لا تحفظ".

ولما أعلنت الوحدة بين شطري اليمن، تضمن أول بيان لاول رئيس وزراء اليمن الموحد وهو جابر أبو بكر العطاس الصادر في ٢٠ حزيران ١٩٩٠، إعلاناً واضحاً وصريحاً أن الجمهورية اليمنية الجديدة الموحدة على استعداد لدر كل قضايا الحدود، برأ وبحراً، مع جيرانها على أساس الحقوق التاريخية والأقوال الدولي. واعتبر الشارع اليمني بيان العطاس في موضوع الحدود، أهم حدث وقع في القرنين الأخيرين على الوحدة مباشرة، لأن رئيس الوزراء كان أول مسؤول يمني يبلّي بتصرّح على هذا المستوى منذ قبل العام يحيى بتوقيع معاهدة الطائف.

واضحاً ما وعد به الرئيس علي صالح الملك فهد في اجتماع حفر الباطن قبل إعلان الوحدة السابق. وهو استعداد اليمن الموحد للبحث في موضوع الحدود. وهو السعودية وبدء مفاوضات جدية من دون ماطلة. لكن اللافت أن الحكومة السعودية لم تلتفت للبادرة اليمنية فور إعلانها كما كان ينتظر، لأن السعودية أسست قرابة البيان اليمني، فبدل اعتبرها أمراً إيجابياً لأنه يحقق مطلباً سعودياً صار للرياض أكثر من نصف قرن وهي تلاحق صنعه لتحقيقه. وهو بدء المفاوضات. اعتبرته السعودية بقاءً سلبياً، لأن رئيس الحكومة اليمنية أورد في معرض استعداد بلاده للبحث في قضايا الحدود، عبارة على "أساس الحقوق التاريخية". وأصر السعوديون ماكين الكلمتين (الحقوق التاريخية) وتسلمت تشكلان تشكيكاً في معاهدة الطائف من أساسها، وهم لا يمكن أن يبدأوا أي مفاوضات إلا انطلاقاً من معاهدة الطائف وملاحقتها.

وقد أكد هذا الانطباع لليمنيين وزير خارجية سلطنة عُمان يوسف العلوي، عندما سأله المذيع عبد الكريم الرياني وزير خارجية اليمن عن رأيه في سبب بروز رد الفعل السعودي على البيان اليمني، وعدم التقاط السعوديين الإشارة اليمنية وهي الأولى من نوعها قال العلوي الرياني، أن السعوديين مترددون من كلمتي "الحقوق التاريخية" في البيان اليمني، لأن

### أقنع علي عبد الله صالح،

### الملك فهد بأن الوحدة اليمنية ضرورة لحسم قضية الحدود

الحقوق التاريخية منه قد انتهت بتوقيع معاهدة الطائف، ولا يمكن فتح هذا الملف مجدداً. صحيح أن اليمن لم يتجر بوضوح أو مباشرة قبوله بمعاهدة الطائف كأساس للمفاوضات، ولكن في الوقت نفسه لم يعلن عكس ذلك. كان الملك يتنهداً على مصراعيه للبدء بالتفاوض من دون شروط مسبقة. وإذا "الحقوق التاريخية" الشكل الأول والرئيسي الذي لم نلح له حرب الإمام يحيى والملك عبد العزيز، ولا لحروب الثورة اليمنية وجمهوريةها مع الملكيين والسعوديين من ورائهم، ولم يهتأ إعلان الوحدة اليمنية ولا الرغبة الحدية الأولى من نرجما لليمن بشطريه.

### شمال وجنوب

العقدة في معاهدة الطائف، إنما كانت تشتمل اليمن الشمالي فقط، بينما كان الوضع في الجنوب اليمني مختلفاً كثيراً. فبريطانيا الدولة المستعمرة للجنوب، لم تعترف بالوجود السعودي في منطقة الشبوة، ولم تسلمها بأي مفاوضات حدودية معها. وتعددت بركات بريطانيا لتأجلاً عن اليمن الجنوبي، وأعلن الاستقلال للمرة الأولى في التاريخ. نشبت أول حرب يمنية جنوبية مع السعودية، عندما تحركت القوات السعودية في الشبوة إلى الوجبة، وحملت أولى المواجهات وانظرها بين الرياض وعدن. فقد كانت بريطانيا في الوقت الذي أعلنت عزمها على الانسحاب من عدن والجنوب اليمني ودمه الاستقلال، قد رسمت حدود اليمن الرسمي (أو ما كان يسمى اتحاد الجنوب العربي) مع السعودية، وهي "خط الاستقلال" الذي لم تعترف به السعودية. ومع بداية الاستقلال في عدن في عهد الرئيس سالم ربيع علي، بدأ أول رئيس الجمهورية اليمنية الجنوبية المستقلة شران الحدودية وجدولة (إن لم تكن سرياً) مع السعودية في شأن الحدود بين البلدين. وبإذنت حكومة الرئيس فحطان الشبي على تأليف لجنة يمنية يمنية - سعودية للبحث في موضوع الحدود. لكن هذه اللجنة لم تتعمق قط.

وأل موضوع الحدود في الجنوب كان مختلفاً كلياً عن موضوع الحدود مع الشمال، ولأن معاهدة الطائف لا تشمل "خط الاستقلال" ولا علاقة لها به ولم تعترف به السعودية أصلاً. وقد تناوڑته حرباً، قام السعوديون في الربع الأخير من السابعة التي سبقت إعلان الوحدة بمحاولة - قبل أيام فلال من إعلان الوحدة - لقتاع الزعامة الجنوبيين بفشل موضوع الحدود بين الجنوب والسعودية مع موضوع الحدود بين الشمال والسعودية في تصوم اتفاق الوحدة، بحيث يبنى هذا الموضوع تحت سيطرة الجنوب لا الحكومة المركزية في الترتيبات الدستورية التي يجري إعدادها لدولة الوحدة. واقصوا الزعامة الجنوبيين بتأليف لجنة بين البلدين للبحث في مشكلة الحدود، بل حاولوا إقناعها أيضاً اتفاق الزعامة الجنوبيين للتوصل إلى ترسيم الحدود مع السعودية، بحيث يصبح أرباً واقعاً أمام دولة الوحدة عندما تعطر. وكان موضوع الحدود في الجنوب اليمني مرتبطاً تاريخياً باللائقة مع الشمال، على رغم الأمر الواقع المفروض على الرضى. فقد ظل الإمام يحيى يذعي السيادة على السلطانات وعلى صهرموت في الجنوب، ولم يتخل عن ملازمة بريطانيا عليها، طوال سنوات الوجود البريطاني وهو في الحكم. كذلك ظلت صنعه، عبر كل السعود - الملكية والجمهورية معاً - تحمي حقوقها التاريخية في اليمن الجنوبي.

### في الحلقة الثانية: ما هو اللطم الحدودي الذي اتفق اليمنيون

ولا يبدو أن هناك طبعاً مناوياً في المستقبل المنظور. انطلاقاً من هذا الواقع، لا بد من التوقف عند مفصل أحدث الأيام العشرة الأخيرة لتكون مبدلاً إلى فهم خلفية موضوع الحدود التي يتعمق بتأريخ حائل. وسأبدأ برواية ذلك الموضوع عند تسرد القصة المعقدة - واليسيرة في الوقت نفسه - لكبر خلاف حدودي عربي لا يزال يستمر حتى الآن وهي قصة في مجملها تمل على كل كتيبة من تلاميذ إيماناً سياسية واقتصادية بعيدة وخظيرة في مرامها.

### الاتهام والرذ

كان مسرح الأزمة معيماً من قبل أن يظهر إبطه على الجمهور، عندما تنقلت الصحف في السابيع الأخيرة، إلى المسألة العربية السعودية مسجلت تنقلاتها لدى الأمم المتحدة والجامعة العامة لإقامة الدول العربي، عن اتفاق الحدود بين الجمهورية اليمنية وسلطنة عمان الذي اعتبرته ميجفاً في خفيها، يليها وثائق رسمية تسجل عدم اعتراضها بهذا الاتفاق ورفضها في آثار ترتب عليه. وكان هذا الاتفاق الحدودي بين اليمن وعمان قد وقع عام ١٩٩٢، واعتبرت به السعودية ضماً (لا رسمياً) بسببها سنة ست سنوات، حتى كان التسبيع الأخير في نيسان ١٩٩٨ الذي أعلنت المملكة اعتراضها عليه رسمياً للمرة الأولى بتدكرتي احتجاج إلى الأمم المتحدة والجامعة العربية ملانة عدم اعتراضها به، خصوصاً أن يشمل أراضي سعودية ويبر فيها.

بعد نحو شهرين من الاحتجاج السعودي على الاتفاق اليمني الصفي، صر في ١٧ أيار ١٩٩٨ للجري، بيان من صنعاء، وزعته وكالات الأنباء يتهم السعودية "رسمياً" بـ"تقاضي لا تزال هذا البيان إلى "تحتجب يمني رسمي". ومهد البيان اليمني برفع القضية إلى محكمة العدل الدولية (وهو أمر ترفضه السعودية) طلباً منها اتهام "الوجود السعودي في الأراضي اليمنية". وأعلن البيان رفض اليمن الاحتجاجات السعودية في شأن الاتفاق اليمني المبرم بين اليمن وعمان، معتبراً أن ذلك يشكل انتهاكاً خطيراً.

ولفت السعودية في اليوم ذاته في بيان رسمي على لسان مصدر مسؤول أي انتهاك من جانبها على أراضي اليمن بأي شكل من الأشكال، قائلاً أن المنكرة التي قدمتها السعودية إلى الأمم المتحدة في شأن اتفاق الحدود اليمني - الصفي هي "أكبر مغرور على الفرض منه التنبية لحظ حقوق السعودية ومصلحتها نظراً إلى وجود حدود مشتركة بين السعودية وعمان واليمن". وأكد المصدر السعودي "اتزام بلاده بالاتفاق الطائف وتلقاؤهم الحدود الملاحقة به ومنكرته التدخل من بين البلدين وما تضمنته مضامير اللجان الحدودية المشتركة".

بعد ذلك يومين أعلن الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في ١٩ تموز ١٩٩٨، خلال مؤتمر صحافي عقده في صنعاء، أن "الأمم المتحدة، قائلاً أن المنكرة التي قدمتها السعودية للقوات السعودية لاحتلت جزيرة الدوبية قبالة شاطئ ميني في البحر الأحمر، وقما استعملت الأسلحة الثقيلة في هجومها على حفر السواحل اليمنييين الذي أوقع عدداً من القتلى والبربر في صفوف حرس الحدود مؤزراً. وأكد الرئيس اليمني أن اللجان الفنية المؤلفة للبحث في قضايا الحدود لم تبلغ في تحقيق أي شيء يتذكر في مسار المفاوضات الحدودية بين البلدين. وقال الرئيس علي صالح أن الاعتراض السعودي على

من غير الشكوك فيه أن العلاقات السعودية - اليمنية عبر التاريخ، استمرت في حال نزاع دائم وتورط مستمر، عالت على شبه الجزيرة العربية بالخبر جيداً وبالشر لفضاً منذ ما قبل الإسلام إلى اليوم. وحتى لا نغوص في القمم كثرية، فإن مشكلة الحدود السعودية - اليمنية، التي قدجرت مطلع عام ١٩٩٥، كانت توطئة للبحث عن مخرج لا عن حل، لكسر عقدة هذا النزاع الدائم. أما الصدام حول مناطق الحدود، هو لا فصل آخر من مسلسل تاريخي حديث بدأ قبل نحو ستين سنة، ولا يزال يستأثر بالسر السياسي في شبه الجزيرة العربية كل عقد أو عقدين من الزمن.

والخلاف الحدودي بين السعودية واليمن، ليس هو الخلاف الوحيد للمملكة مع جيرانها. فالسعودية حدود مشتركة مع ثمانية دول، في دول مجلس التعاون الخليجي للفلس (عمان، الإمارات، قطر، البحرين، الكويت) على جانب اليمن والأردن والمراق. وكلها حدود غير مستقرة وغير آمنة والمحفلة في هذه الحدود تعود إلى نشوء الدولة السعودية الحديثة.

■ ■ ■

حكم النزاع على الأرض في اليمن علاقات الجوار مع كل البلدان المجاورة بهاء أي جغرافية اتخذت. سواء اليمن الشمالي أو اليمن الجنوبي.اليميين المصير أو اليمن الكبير. اليمن الصافي المتوكل أو بين الاستثمار البريطاني والصمديات والسلاطين. اليمن الجمهورية العربية أو اليمن الاتركي - الأمريكي. اليمن المسلم أو اليمن المعنوي. أي يمن قام منذ القرن العشرين إلى اليوم، حكمه نزاع ما على أرض أو حدود. لكن النزاع على الأرض فخر ما تحكم بين اليمن ودولة أخرى، تحكم بصورة أساسية في العلاقة مع السعودية منذ ستين سنة ونيف وقتت حرب الحدود الأولى بين اليمن والسعودية، ولا تزال مستمرة بشكل أو بآخر حتى اليوم.

قبل ما يزيد على نصف قرن خسم جزء من هذا النزاع على الأرض بين اليمن والسعودية في معاملة الطائف وملاحقتها الواقعة في جدة في ٢٠ أيار ١٩٢٤. شسم على الورق يعني أنه تم الاتفاق على الحدود من البحر الأحمر حتى جبل ثار. وشسم فعلياً يعني أنه توقف الحرب اليمنية - السعودية بين آل حميد الدين وآل سعود، وأقضى الواجهة بين الملك عبد العزيز والإمام يحيى. لكنه لم ينه حال الكره المدام بين آل سعود وآل حميد الدين، على رغم عدم السعوديين قل حميد الدين والملكية المتوكلية بوقوفهم ضد الثورة اليمنية عام ١٩٢٢. فقد كان الدعم السعودي للملكيين في اليمن في حرمهم ضد الجمهوريين والثورة، يعود إلى أسباب سياسية واستراتيجية أهم ولظفر من حرمهم لبيت حميد الدين وعدم لخطتهم اليوم وتوفرهم منهم.

ولما كانت معاملة الطائف قد سوت جزءاً من النزاع على الأرض، إلا أنها أبقت النزاع على الجزء الآخر من الحدود مفتوحاً. أي المنطقة الممتدة من جبل ثار حتى الربع الثاني والحدود مع سلطنة عُمان الحالية. ولكن في الوقت نفسه، كانت معاملة الطائف مثابة إكتصار لحسم من جانب واحد، هو الطرف السعودي. وبمكثت هزيمة الجانب اليمني، قُلباً على مضض، ولم يعترف بها داخلها، لأنها كانت مرفوضة في المقوم الوطني اليمني. وكل كل حكم لليمن منذ عام ١٩٢٤ إلى اليوم، يسوف ويميل في تنفيذ معاملة الطائف، حتى جاء الرئيس علي عبدالله صالح، ليصبح أول حكم لليمن يعترف بهذه المعاملة وذلك في كانون الثاني عام ١٩٩٥، ويقول بها أساساً يتم التوصل انطلاقاً منه إلى ترسيم بقية الحدود.

### أعد الإمام أحمد مؤامرة

### لاغتيا الملك عبد العزيز

### بعلم أبيه الإمام يحيى

ويحاول عبر هذه المعاملة كذلك جعل علاقة بلاده مع السعودية طبيعية في محاولة لحسم هذا النزاع الطويل. الملاحظ منذذاك أن معاملة الطائف، التي برعت العلاقات اليمنية - السعودية سنوات طويلة وإلى سنوات آتية، نمت على تأليف لجان ميدانية منذ عام ١٩٢٤. ولأن العام يحيى كان معزولاً ومهموماً، ظل يملط ويماور بضعة أشهر، في الوقت الذي كان الملك عبد العزيز يبحث الإمام على ضرورة الصراع في تأليف اللجان. وكان وراء معاملة الإمام، ليس فقط حبه للتسوية أو عدم رغبتة في تسليم أرض يمنية إلى السعودية، بل أنه كان يعد مؤامرة اغتيال الملك عبد العزيز،



## عبد المجيد يزور ليبيا لبحث والقذافي المقترحات الاميركية - البريطانية للوكريني

يقبلان بالمعول امام محكمة ليبيا فقط؟  
ونقلت عن ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية ان وجود خمسة قضاة اسكوتلنديين امر ضروري للحفاظ على العدا لأهميا يتعامل في محكمة اسكوتلندية تلتزم بتدابير قرارات الأمم المتحدة.

**ألماني**  
في صعيد آخر، وحل إلى طرابلس من الرئيس الأمريكي أسيريف، أومري لإجراء محادثات مع القذافي، وبتت الإذاعة الليبية أنه وصل إلى مطار طرابلس، من غير أن يخبر ما إذا كان قد خرق الحظر الدولي المفروض على ليبيا منذ عام ١٩٩٢. وصرح أنه جاء، للاطمئنان إلى مدى الزعم الليبي والحد من العلاقات الثنائية والمبادرات التي تهدف إلى إيجاد حل سلمي للنزاع الحدودي بين ليبيا وألبانيا.

(و ص ف، رويترز)

## اطلاق ١٢ فيليبينا اعتقلوا في السعودية بتهمة التبشير المسيحي

الرياض - رويترز - صرح ناطق باسم السفارة الفلبينية السبت أن ١٢ فيليبينية كانوا سجناء في السعودية ونشرت صحيفة "الأمير" من بريطانيا أن القذافي ليس متعديا للموافقة على مثل هؤلاء النساء قضاة اسكوتلنديين فقط حتى لو كان ذلك في بلد ثالث مثل هولندا. ونسبت إلى مسؤول ليبي كبير مقرب من القذافي، "تجديد بعض" اسكوتلنديين وباحرية قضائية اسكوتلندي وكندا لا تعقد هذه سجون عملة أن يأتي جميع القضاة من البلد الذي وقعت فيه الجريمة. وأضاف "أنا كان اسكوتلنديين متعتمدين بمصالحات قتل في ليبيا مل

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

فلبينيين ورحلت.

## "أبو مازن" التقى موردي سراً السبت واسرائيل متفائلة بمعاودة المفاوضات قريباً



عائلان فلسطيني يشتغلان في بنة منزل في مستوطنة عمالي أوميد امس. (رويتز تليفون)

الغربي ياسر عرفات أن "تريتيتات حتى إلى عقد اجتماعات جديدة مع الجانب الإسرائيلي على عقد مثل هذه الاجتماعات يتم في حال تقديم الجانب الإسرائيلي أفكاراً جديدة". وأضاف أن "الوقوف الفلسطيني لا يزال كما أبلغ في آخر اجتماع على الأقله الماضي (مع الاسرائيليين) وهو أن التفكير الاسرائيلي التي قدمت في اتصالات والمبادرة الاسرائيلية.

وكانت الاسرائيلية نسبت إلى عرفات في وقت سابق أن "أبو مازن" سيعتقد اليوم وزير الأمن الداخلي الاسرائيلي ليفي أشكول كعالي للبحث في بعض المسائل المتعلقة بين الجانبين مثل الاسرى والمعتقلين في لا يزال داخل القدس في الجانب الاسرائيلي. وأوضح الجانب في المنية بهذا الموضوع، وأوضح أن الاجتماع لا يمثل نهاية للاتصالات التي أجريت السبعين الماضي، في من نقلت عن كمالين أن الاجتماع يعقد للبحث في إمكان مواصلة المفاوضات بين الجانبين.

وكان الناطق باسم موردي في أن اليوم كشف أن وزير الدفاع الاسرائيلي "أبو مازن" عقد لقاء سراً في منطقة القدس مع الفلسطينيين. وبت موثقاً كمالتي التوصل إلى جانبها على اقتراح حل القضية، إذ أمان زعماء العرب لهم أن يعملوا على إسقاط الحكومة في هذه المرحلة التي تجري فيها مفاوضات حساسة مع الفلسطينيين. وبت موثقاً أن مذكرات حجب الثقة أن تحمل في غلبها ٦١ صوتاً المطلوبة لإسقاط الحكومة أو تقديم موعد الانتخابات. وقال النائب من الطريق الثالث يهودا أرييل، نحن نرغب في تنفيذ المرحلة الثانية من إعادة الانتشار، لكن المرحلة تقديم موعد الانتخابات يسمي إلى تنفيذها.

وأضافت الاسرائيلية أن الفلسطينيين انتمتوا أدرك أن الطريق الثالث سيحدث في جانب المعارضة حيث كمالتي في الجانبين مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات السبعين الماضي، وإن رئيس الوزراء إيهود كسم الوقت وزير الخارجية كمالتي بمهمة. (رويتز، و ص ف، ١ ش ١)

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١



رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو وسكرتير الحكومة داني غاليه في مستهل جلسة مجلس الوزراء امس.

أبت اسرائيل للأمر بملكان بقاء المفاوضات مع الفلسطينيين قريباً بعدما كشفت أن اجتماعاً سراً بين وزير الدفاع اسحق موردي وياسر عرفات من اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس (أبو مازن) عقد ليل السبت-الاحد، غير أن الجانب الفلسطيني

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

## لقاء القمة لمبارك والأسد في الاسكندرية لم يبدد التحفظ السوري عن المبادرة الفرنسية - المصرية

خشية أن يؤدي أي مؤتمر دولي جديد للسلام إلى تغيير المبادئ التي اتفق عليها في مدريد، كما أن عقد المؤتمر المقترح سيكون ثلثية استجابة لمطلب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو، وسرعة التفاوض بين العرب واسرائيل، في حين أن هذه المسيرة بدأت قبل سنوات وترتبط علمياً بالتزامات وتعدلات من الحكومة الاسرائيلية السابقة قبل خسارة حزب العمل الانتخابات منتصف عام ١٩٩٢.

وعلى رغم المحادثات الدورية والمتكررة لمبارك والأسد، بعت تقديرهما للوضع الحالي لمسيره السلام متباعدة، وخصوصاً بالنسبة إلى دور واشنطن السياسي في تنطيط عملية السلام، فبينما صرح الأسد في زيارته الاخيرة لفرنسا أن الرئيس الاميريكي بيل كلينتون قد فعل على ما يبدو حسانته العملية السلمية في فترة رئاسته الثانية، نفي مبارك أمس أن تكون واشنطن تخلت عن دورها في المنطقة، وقال: "أريد أن أقول أن ليبرا لنفس من عملية السلام لأنها الأساس في هذه العملية". وأضاف أن كلينتون صرح أخيراً أنه "لا يزال مصرحاً على عملية السلام ولذا لا نريد أن نغترض جدلاً أن أميركا انسحبت من عملية السلام". وعن الدور الأوروبي وسبل تفعيله قال أن "الدور الأوروبي يساعد الدور الاميريكي في عملية السلام ولكنه ليس حلاً منه".

والتحفظ السوري عن المبادرة المصرية - الفرنسية والتباني في تدعيم الدور الاميريكي، فإن تقارير صحافية أفادت أن دمشق لم تكن راضية عن القمة الثانية التي شهدتها القاهرة الشهر الماضي بين مبارك والرئيس الفلسطيني والمالك حسين إذ لم تلم سلفاً بهذا الاجتماع، تماماً كما لم تطلع على المبادرة الفرنسية - المصرية قبل إعلانها على رغم درجة التنسيق العالية والاجتماعات المستمرة بين المسؤولين المصريين والسوريين الكبار.

وفي الوقت الذي صرح سوريا على أن اتخاذ اجراءات مثل المساعدة للشاملة لاسرائيل وتمديد كل أنواع العلاقات العربية التي نشأت معها منذ مؤتمر مدريد هو الرد اللائق على السياسات المتطرفة لنتنياهو، فإن مصر والاردن وفلسطين لا تزال تأمل في اتفاق الولايات المتحدة بممارسة الضغط على اسرائيل من التحيز من أي أن تصعيد للعمليات العسكرية المصرية لاسرائيل قد يفقد العرب التماسيح الدولي التي تدعو سياسات تنهيو.

ويبدو أن القيادتين المصرية والسورية اتفقتا على استمرار الاتصالات بينهما بغض النظر عن أي تباني. على أساس المساعدة المصرية الكاملة للموقف السوري المطالب بالنسب اسرائيل كامل من مرتفعات الجولان المحتلة والاعتراف بامية ارتباط الممارتين السوري واللبناني. وأتمت زيارة الأسد للسعودية أمس في نالته عبدالمطيح خدام وزير الخارجية فاروق الشرع، اسبوعاً من التكتلات عن سر تأخر زيارة الرئيس السوري لعمرو عروس رئيسة القارة اليوم إلى فرنسا لاجراءات مريد من المناقشات في شأن المؤتمر المقرر. ويتوقع بعد ذلك في الغرب مقتل مصر في انتخابات لجنة القدس المنعقدة من منظمة المؤتمر الاسلامي والاعتراف بالتلال العربي الملك الحسن الثاني.

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١

رويتز، و ص ف، ١ ش ١







The leading and fastest growing multinational advertising and promotions organization in the region, with "A Passion for Work, Innovation, Humanity for our people, Excellence in Quality, Team Work, and Strong Client Focus" as our motto, is offering quality personnel the opportunity for career development by being part of an ambitious and progressive team for the future.

The listed positions are open to all individuals whose qualifications match the job requirements and are ready for a challenging position in the Middle East/North Africa.

### Arabic Copywriter

- ◆ Excellent command of both written and spoken Arabic.
- ◆ Strong conceptualizing skills.
- ◆ Team worker with strong leadership skills.
- ◆ Ability to think visually, and work under pressure.

(CR 02)

### Public Relations-Media Relations Executive

- ◆ Background in journalism from a reputed publication or in-house PR experience.
- ◆ Good command of English and Arabic.
- ◆ Ability to work as part of a team and take on direct responsibility.

(PR 03)

### Account Directors/Managers

- ◆ University degree in Business/Marketing/Advertising.
- ◆ Strategic and methodical thinkers.
- ◆ Strong interpersonal and organizational skills.
- ◆ Team leader with strong motivational abilities.
- ◆ Evidence of acquiring new business and developing existing accounts through past experience.

(CS 02/03)

### Account Planners

- ◆ University degree in Business/Marketing/Advertising.
- ◆ Research and advertising background.
- ◆ Analytical and strategic thinker.
- ◆ Excellent command of English and Arabic.
- ◆ Evidence of acquiring new business through comprehensive surveys and research.

(AP 02)

### Account Executives

- ◆ Recent University graduates in Business/Marketing/Advertising.
- ◆ Motivated individuals who are willing to learn, and be developed for the future.
- ◆ Ability to relate their academic experience to the business world.
- ◆ Willing to work as part of a team and play an important role in its growth.

(CS 04)

**On a separate covering letter:**

- 1 - Clearly state the code indicated for each position on the top right hand corner of the page.
- 2 - Specifically mention how your qualifications meet the requirements for the position you are applying for.
- 3 - Salary expectations.

- ◆ The selected candidates will be offered an excellent benefits package.
- ◆ Interviews will be held in Beirut during the first week of August.

Kindly fax your resume to

**HUMAN RESOURCES DEPARTMENT**  
**NUMBER - 973 224375 / 211457**







<p><b>أعضاء مجلس الإدارة:</b></p>	<p>غسان توفيق عساف فوزي جميل غندور عباس سليم الحلبي دكتور علي الخليل حبيب عزيز معماري وليد توفيق عساف</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة - المدير العام نائب رئيس مجلس الإدارة عضو - أمين سر مجلس الإدارة عضو عضو عضو</p>
<p><b>معلومات أخرى معطاة</b></p>	<p>تمهيدات على الأدوات المالية لأجل حسابات الائتمان وإدارة الأموال موجودات حسابات الائتمان</p>	<p><b>التجميع</b></p>



## الفرح والفكر

### بيتي كارتر وماك كوي في بيت الدين من عمق جرح الجاز والحنين والحرز

يجعل منها مبتكرة خرافية تكثر، على اختيارها المصممة لتروي مسرحها لا ببريق التلم وتزهراته في النفس، من بريرة الطبول انطلقت أسوداً بسلاخها تحل وتشتد أرجل الجاز لتسويها بتقافت العالم. في هذه السهرة في بيت الدين ورغم شعوري بالفقر عن الحانها وأصواتها غير أن المستمع يتطلع بمورا إلى قدراتها الواسعة في ذلك التخييل والتصني في مونتاج الجاز.

بيتي كارتر جعلت من هذا أداة فاعلة للوجود للفن، مما، حكايتها قضيتها، رأسها الحياتي.

الحنين، هذا الحنين الموسيقي، فاجاز الوعز على لماني آلات

أيقاعية وتوتري ومعدنية ويانو أطاق الصوت عالي، في صفة نغمة بامرة

بقرتها الانشائية، تقول بني هذه الموسيقى ولا تتدد قدراً.

ماك كوي تير مؤلف الجاز التقليدي والمجدد في صوت البيانو مثل دبا خاصة

به في حال الجاز، جاعاً للثقافة فحراً من التطور ولالة البيانو كما لمنا في

سمرتنا معه في بيت الدين، نموذجاً لاختباره الطويلة مع موسيقيين عالميين

كسبيا في راي جون كوتلر.

ماك كوي تير وفرقة "ني لكان أول ستارز" فجراً سمة بيت الدين

وحسب الشباب الذين جاؤوا مجموعات كبيرة يردون احتفالهم في هذا النو

الذي يمارونه العزف، وتعبيره الجاهل عن الحرية.

أسنا منا مع لينا فيتزجيرالد ولا مع اوبس لرمسترونغ. انه "المراد جاز"

الصوب، فومة آله إلى كل صعب وشبان، لكن المديون كثر، والرايدي ترتفع

مطالبة بالاكتر، وهل أكثر من "لماني" عازف، يبدأ بلك كوي السحر على

ملامسه، يعطي الإشارة بقمي، فتتألق لماني آلات متأخرة، حتى ذروة

الصوت وفرة ضخم من نفوس متحدة في آخرة المزاج وشن العزيمة إلى

أقصاه!

بعد قرن من التجارب والتخييل، يصل الجاز إلى هذا الحد من العبقرية العزفية

والجنون الصوتي ليجد ذاته. لقد مر برارل كثير، ومطرس وتيارات ثانية

وجغرافية غير الآلات وبذل، تاتر، واستمع، لكن بنبيلة الحياة كانت له

بمرفقيه تفسه بشاريتها لتحل منه الجاهل موسيقى هذا العصر.

بين الفنية والأخرى تستريح الأوركسترا وتطفي ماك كوي لحظات من التحاور

الذي من هذه الملامح، مكسوا بالكتابة والذن، والذنب، والذنب،

المرحوم للتقنيات الحديثة، يتحول في حزمة الفوه قديمة بوح وتين.

في هذه الملامح، شرعت بالطامنية وما الكون الصالح من حولي، لكن

القبولة قصيرة المدى ما عاد غاري وكوليدو وسيف وجوني

والآخرين بشلط تتحدج بطولهم وفلارتهم ويصرح بالسكسو والتريونج

والتريونج في مسارات ومبارزات، تنرق سكون الليل وترحل منه إلى البعيد

محلة بالأكويل وسيرة شعب لا يما.

في فني



الحنين، هذا الحنين الموسيقي، فاجاز الوعز على لماني آلات

أيقاعية وتوتري ومعدنية ويانو أطاق الصوت عالي، في صفة نغمة بامرة

بقرتها الانشائية، تقول بني هذه الموسيقى ولا تتدد قدراً.

ماك كوي تير مؤلف الجاز التقليدي والمجدد في صوت البيانو مثل دبا خاصة

به في حال الجاز، جاعاً للثقافة فحراً من التطور ولالة البيانو كما لمنا في

سمرتنا معه في بيت الدين، نموذجاً لاختباره الطويلة مع موسيقيين عالميين

كسبيا في راي جون كوتلر.

ماك كوي تير وفرقة "ني لكان أول ستارز" فجراً سمة بيت الدين

وحسب الشباب الذين جاؤوا مجموعات كبيرة يردون احتفالهم في هذا النو

الذي يمارونه العزف، وتعبيره الجاهل عن الحرية.

أسنا منا مع لينا فيتزجيرالد ولا مع اوبس لرمسترونغ. انه "المراد جاز"

الصوب، فومة آله إلى كل صعب وشبان، لكن المديون كثر، والرايدي ترتفع

مطالبة بالاكتر، وهل أكثر من "لماني" عازف، يبدأ بلك كوي السحر على

ملامسه، يعطي الإشارة بقمي، فتتألق لماني آلات متأخرة، حتى ذروة

الصوت وفرة ضخم من نفوس متحدة في آخرة المزاج وشن العزيمة إلى

أقصاه!

بعد قرن من التجارب والتخييل، يصل الجاز إلى هذا الحد من العبقرية العزفية

والجنون الصوتي ليجد ذاته. لقد مر برارل كثير، ومطرس وتيارات ثانية

وجغرافية غير الآلات وبذل، تاتر، واستمع، لكن بنبيلة الحياة كانت له

بمرفقيه تفسه بشاريتها لتحل منه الجاهل موسيقى هذا العصر.

بين الفنية والأخرى تستريح الأوركسترا وتطفي ماك كوي لحظات من التحاور

الذي من هذه الملامح، مكسوا بالكتابة والذن، والذنب، والذنب،

المرحوم للتقنيات الحديثة، يتحول في حزمة الفوه قديمة بوح وتين.

في هذه الملامح، شرعت بالطامنية وما الكون الصالح من حولي، لكن

القبولة قصيرة المدى ما عاد غاري وكوليدو وسيف وجوني

والآخرين بشلط تتحدج بطولهم وفلارتهم ويصرح بالسكسو والتريونج

والتريونج في مسارات ومبارزات، تنرق سكون الليل وترحل منه إلى البعيد

محلة بالأكويل وسيرة شعب لا يما.

في فني

لعل النشول في جسيم الجاز  
والصافه بالعين ليل الان إلى موهدي  
ناره، امتصاص القوى لمفوله وتصامير  
كثير جموعها في ركب مؤثراته  
والانفجارات إلى ذلك الجسيم الصالح  
النسق ببراعة الأداء، المصمم بحل بين  
عازف، وآخر، بين الماني والآلة، بين  
الصارف والآلة، فيصنع موسيقيا في  
معدله، متواصلة بأنفاسه، متواصلة في  
توزيع حمة المتعة، الجاذبة في سيملا  
جمهرها، كويته في ثارها.

بيتي كارتر وماك كوي تير، مما من

جذور الجاز وأصنافه مولودان، لكل

خاصيته الموسيقية واتجاهه في ترجمة

الترتبات السوداء وتعبيره من دون

مصارته في أفهام جديته، فعل ليلتين

قدم كل منهما في بيت الدين

ويشاركه فرقتهم الموسيقية إحتياجاً وإساليب نابعة من تلك المساحة التي

ينقلان فيها كل يوم أكثر ويستخرجان من ترينما تطابعات من ثورة وسام

وصراح ضمن مخطط تقليدي يحمل رسالته العقلية في بيرة الصوت، في

الندوات الخارجة من النجوة كبركتين حارة، في ركة الأسكسو، في ضرب

الطبول الرفافة اللبونية، في ملامس البيانو المتفوقة على الأس، تطلعت تضرع

الحدود بين الإغراق تسقط المنوعات ينما، البيانو لفة تتجاوز ملامسه السوداء

والبيضاء على جرافية واحد.

بالحة قصر بيت الدين شهدت لونا غريبا عن مألوفها، رخامة الأصوات،

ليركية الموسيقي، عبوة الرقص، التي تسنا لما وطيت خواطرها تراجمت

موسيقى متوترة، مزاجية، في نهجا تقليد، ومطاب، في تركيبتها مقلد تصرع

بصوت وإحتياج في وجه العصرية، موشومة برمز ناهضة اللبونية بموسيقى

تستثير النفوس، ثقافتها، تدعوا للإحتاد في ثارها.

بيتي كارتر والثلاثي العزفي

ثلاثة عازفين، بروس فايزر على البيانو، نيل كايان على الباص، إيريك

هارولد على الطبل والإيقاع مدعوا لوق استقبالي السيدات السوداء.

بيتي كارتر قبل عما أها مضت على خط جزري جيلبيس وشاري باركر.

قبل كما كتب وتلحن وتوزع إيقاعها، تصورت صوتها كايا من عمق جراح

المزاج، من عمق زمن الحزن والحنين، رثيا، يحرك الأحشاء، فجات تصوراتي

خلطقة، خالصة.

بيتي كارتر مسرحت إختيها، تعيشها على خشبتها كحكايات إختارت لثنا

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

عق حنجرها، كخوري الخامة، تاحر به بين الفينة والفينة وترها الآخر.

بيتي كارتر سيدة ميوزيك رول، تران على حركتها الخالصة بين عازفيها.

تكلّم جمهورها، أمد أواصر صقلتها تتلن جسدتها الممتلئ برشاقة، تقود

بأسلوب، شبه سرري، يخالص المستمع بصوتين من خاصيتين مختلفتين: موت آت

من الراس قبل نزع جاك من أوال الحان، على شيء من الفرج، صوت يلا

### "ماركيز" بين راسين الخجل وموليير الوقح و"نصر" كونراد شخصيات منزعلة وغامضة

الصلاة على الميت رينيه فرثاه موليير  
بكلمة صبا حد الكنيصة وفريسيما.  
فيلم فيرا بلون يعكس الكثير من  
خصائص الحقبة ووقائعها التاريخية،  
وبعضها ليم سائر، كصوير لاختراع  
الفرنسيين للرحاض، واكتشاف الملك  
لوبيس الرابع عشر طريقة الاستحمام  
(إن عرف تاريخاً أنه لم يكن يستحم  
بل يغطي ثيابه الجسد بالخطوط،  
وزار قصر فرساي يتأكد من عدم  
وجود أي حمام في القصر أو حتى أي  
مرحاض). ضلنا عن كل ما هو متصل  
بالمرسح وكوليس، صراعات كنيته  
ومثاليته، لتعانق والفيرة والثالفة  
والنجاح، المثقة والشقاء في الأثار  
الطبيعية والواقعية لكل ذلك (مسلّم).

المرسح صورتهما بلون في مسرح  
إيطالي تاريخي يعود إلى القرن  
السادس عشر) مع كل إلهة العصر  
والرفقة بالدخوات (جيني كارلتا)  
والباس (أولافا بروتو) وجماليات  
الفرع والصور (جان ماري بروجو)  
والموسيقى (جوردي سالا).

ملق شريط فيرا بلون بحليته  
التاريخية الجميلة والبنقة، ويستوى  
كنايته الرفيع، ويأخذ مثليه المتعززين  
جيباً مع تميز صوفي مرسو المخرقة  
نمياً داخلها قويا ورهافة إغرائية في  
الزواج، والمتلازمة مظهراً خارجياً  
متبراً متجبراً قوياً وفوقاً، مشقة،  
حيث يزعم كنيته نفسها، وكنايتها دوماً  
لينة تلك العفوية القليلة (تذكرها)

في "ليلة لمرثاني" وأميرة غل في  
قلب شجران" ولغيراً في "أنا  
كرويتا" كان الاختراع في أجود  
مستمر إلى حضورها وموجتها.

المرسح فيرا بلون، بعد تيز في  
الانتاج أكثر من الخارج (أنتجت  
أوليفر سبيلا وجان - جاك ألو  
وجيرار كوربيو) أثبتت هذه المرأة  
قدرت لاقفة في الخارج حيث المخرقة  
كانت كنيته بكت فيما شلة الملام

بالمرسح وخفية تجليته.

عولام كونراد

إطال جوزف كونراد منزعزون  
مادجورون غريون وشكوكون، المرأة  
والانكشاف طربت لادهاه الروائية كما  
أكثرها بنفسه إلهراً وتواصلاً وتعللاً

بالبحر وجزره المبعدة النائية، هنا  
أبداً في "نصر" (٨) إحدى قصصه  
الطويلة التي ينقلها مارك بيبليو إلى  
الشاشة في إيقاع بطي، وادي يشبه

الزمن القديم، نرى بطله أكسل  
هايس (ألفو) رجله لآخر  
عزله فوق إحدى الجزر الضخمة  
أعزله الاحتكاك بالشر غير الجديرون

بالقوة، والذلة من إحتماهم له بكل  
شريك في المنجم طبعاً بجمته،  
ومتي التلمية يئس للأن محوماً  
فوقه، لغموض في شخصيته جعله  
كونراد عمداً، حيث يطالع كل إبطه

متسعة غامضة، وتلك ميرة ونكهة أي  
كنية روائية أو قصة ناجحة، أن  
تترك في كل شخصية نواحي ظ  
غير مكرمة، لأن أي كنيته ليس  
محدداً وإضاً على هذا النحو لثامنا

كذلك شخصية أها (إيرين جاكوب)  
المرأة الرقيقة والمستعينة (لا تنسى  
الاحتفال في ١٩١٢) لدى صاحب  
أوركسترا الحفلات، حيث هي عازفة

كانت بين مجموعة الفتيات، وأن  
تكون موضوع تجاذب، بين وشر،  
في مستغفها وصاحب الفندق  
الرخيص شومبر (جان يان) تبدي

لأكسل هايس الذي كان في مرور  
أثير رغبة في الهرب معه في جزيرته  
التي، ويغفل أثر تردد لاه آل على  
نفسه الإحتاد من كل البشر وحسب

عدم الوفاء في عشق المرأة، لكن من  
أقتر من النساء، بحسب كونراد، على  
إختراق عزلة الرجل طاماً لمن يزني  
حيثهم بالبحر، والمتسلب، فما

كونسترو موريس رانيل لبيلا  
وأوركسترا، وتوج بولاند ماركس  
بالقوة كاتياً وموزعا وعازفاً مفرقا في  
"كلميات" كنها لود وأوركسترا.

في به الإحتفال ركب آل فرسا  
عبد رئيس جامعة سيدة اللويزة على  
دور الجامعة التريونج، وإضاف  
أن في مناسبة كمنه، تخمين المني

الجديد للجامعة، فلا لاجل من  
الموسيقى ولا أكثر منها تعبيرا في  
لمج الجامعة التطوير.

الموسيقى

من "أوركسترا بولونيا - ياتيكور  
السفونية" إلى إلى لبنان أكثر من  
ربعين عنراً فنياً مديون على آلات  
الوتر واللحن والإيقاع بتقنية دقيقة

وأحاساس نابض لا يزال دم الفتوة  
يبحث فيه التفاتات والتجاوب الرقيق  
مع النغمة النغمة الليركية.

الفرز موزوك مدرهم وصلقل  
مولاهم لمن جمهور سيدة اللويزة  
في بداية الإحتفال نموذجاً عن كفايت  
طايه في لشال الأواصر نأماً واحداً

وعاطه دفع حواسي لوستام.

يوهان شتراوس الثاني وريث  
الفلس من والده، يوكل "أبليون  
السري" إلى العازفين المنجمين،  
فيردونها إليه مزخرفة بالفتكسات

الرومانسية، قبة الإيقاع، مجموعة في  
إحتفالية، مدى تبحراً في لطف التسل  
مع جورج بيريز، خنس مقطوعات  
مقطوعة من مجموعة مؤلفات تمل

عنوان "المب للطفال"، والتي الرئيسية  
في هذه المناسبة، نغمته المشاعر  
الرومانسية أولاً قبل ليقال الآخر.

راني خليفة، أقرأ أسمه في أسفل  
معزوفة رافيل، رامي خليفة سوليت  
في كونسترو لبيلا وأوركسترا، من

تأث حركات الفرج، الرقة والسرية  
غير بين عناصر الأوركسترا، مرتك  
المشي، وليس إلى مقصده متأماً

مراق، أكر البيلا على كرة القدم،  
ومن مود والده سرق وترأ يربط عليه  
خبرته اليانعة.

كونسترو من مقام صول أيقو  
وأوركسترا، تقدم نما التي وقفاً،  
منجماً، في تركيبتها الملام،  
المتعددة التعبير، وألفاته باهتمام.

جورج كندي

(٨) "ماركيز" (Marquise) - (أصيته)  
والصليب ريليت أراج وبارلسي.

(٩) "نصر" (Victory) - (أصيته)  
والقوي وكوكورون.



موليير ماركو "ماركيز" الذي فيرا بلون، كتر مثله زين الرواد



وليم دلفو وليرين جلوب في "نصر" مارك بيبليو، غوف شخصيات كونراد وعزلهما

لدي الشخصيات مثله سولما، غير  
متناسية في الوقت عنه فعل زوجما  
رينيه فرثاه راحته على خشبة  
أحقة وقلته على المسرح من حسي

قائلة بين يدي موليير، محققاً أمنية  
كل ممثل يعشق الخشبة بأن يموت  
فوقه، اللقلم بير كثيراً على علاقة  
المسرح بالوت، وبخل السيناريو

القصوي والكسر الذي فخره جاس  
فخرسا جوسلان والحوارات اللامعة  
التي وضعها جيزر موريللا، وكلامها  
يلامس رهافة سائلا غيتري، معقه

وبراعة وفناعتها، تسير ماركيز تقول  
لأختها وهي تلقها لتعيل "أرايت"،  
المتسلل أمر سهل، عليك أن توتي  
كل إيلة على الخشبة أو "يوسا"

ستعفين أن التمثيل يعني قبول  
المرح. ونسجم موليير يقول على  
بريقه الساذجة "كنت أولاً وتحدث  
أحقاً". الفن هنا بوصفه موقفاً

ميتافيزيقياً، في حقبة التدرج  
والاضطهاد الذي المعلن للمسرح  
وكنايته ومثاليته، حيث رفعت الكنيصة

في مناذات المسرح وصراعاته  
وكوليس وإمجاده الكنيته، تتسارع  
فهر ماركيز التي مورت موليير إلى  
أحضان راسين غامضة إحدى روايته  
"أندروك" منتزعة منه الود بال

### الفيلم اللبناني "يا ولاد" يفوز بالجائزة الكبرى في مهرجان السينما العربية

أصورة "أشرف عرفة (مصر، ١٩٩٨)  
- توبه خلس لمبة التكريم بإفام  
"قص











[illegible]